

you can  
**Canon**

MULTIMEDIAPROJEKTOR

**XEED SX50**

Neue Projektortechnologie  
mit SXGA+ Auflösung  
im kompakten Design.



OFFICIAL SUPPLIER



3 Jahre Garantie (EWS),  
90 Tage auf die Lampe



# Projektionen für Profis.

Mit dem XEED SX50 führt Canon die Projektorteknologie in eine völlig neue Dimension: SXGA+ Auflösung (1.400 x 1.050 Pixel), 2.500 Lumen und ein Kontrastumfang von 1.000:1.

Canon entwickelte dafür AISYS – das optische System mit der innovativen LCOS-Technologie für eine herausragende Qualität im kompakten Design.

## QUALITÄT IN EINER NEUEN DIMENSION

Im Gegensatz zu herkömmlichen LCD-Projektoren arbeitet der XEED SX50 mit LCOS-Panels (Liquid Crystal on Silicon). Die Qualität der LCOS-Technologie macht schon seit einigen Jahren von sich reden, wurde bisher jedoch nur in erheblich größeren und teureren Projektoren realisiert. Dank AISYS zeigt der XEED SX50 nicht nur eine exzellente Qualität – er setzt darüber hinaus mit seinem kompakten Design einen Akzent in der Klasse der hochwertigen Business-Projektionen.

## DIE BASIS: LCOS

LCOS-Panels haben eine Reflektionsschicht. Das Licht verläuft nicht – wie bei LCD-Panels üblich – durch die Flüssigkristallschicht. Es wird stattdessen von ihr reflektiert, die Steuerelektronik befindet sich *hinter* dem Panel. Die nutzbare Pixelfläche ist viel größer, die Auflösung lässt sich deshalb besonders effektiv steigern. Und weil die außerhalb der Lichtführung liegende Steuerelektronik nicht mehr den Strahlengang des projizierten Bildes behindert, ist die Projektion mit LCOS-Panels eine buchstäblich ziemlich scharfe Angelegenheit.

## MIT AUFLÖSUNG ZEICHEN SETZEN

Der XEED SX50 hat mit SXGA+ eine Auflösung, die gegenüber einer Projektion in SVGA die ca. 3,1fache Informationsmenge zeigt (gegenüber XGA ca. 1,9fach mehr). Mit einem Adressbereich von 1.400 x 1.050 Pixeln ist der XEED SX50 ideal für die Präsentation von kleinen Buchstaben oder feinen Haarlينien – sei es im CAD/CAM Bereich, Grafikdesign oder für die übersichtliche und detaillierte Darstellung von Tabellen und Kalkulationen.

## WIE SIE SEHEN, SEHEN SIE NICHTS

Die LCOS-Panels sind nicht nur gut fürs Detail. Sie begeistern auch mit störungsfreier Darstellung homogener Flächen und sanfter Verläufe. Ohne die von herkömmlichen LCD-Projektoren bekannten Gittermuster bzw. störenden Artefakte durch Interpolation. Auf diese Darstellungsqualität haben engagierte Fotografen lange gewartet!

## AUF DEN PUNKT

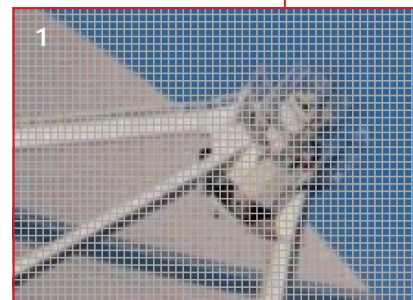
Nicht nur bei der Wiedergabe statischer Elemente zeigt sich der XEED SX50 klar im Vorteil. Seine LCOS-Panels kommen mit einer sehr dünnen Flüssigkristallschicht (Cell-Gap) aus. Je dünner diese Schicht ist, desto schneller ist die Reaktionszeit des Panels. Das Ergebnis sehen Sie auf den ersten Blick: natürliche Bewegungs- und Animationsabläufe ohne Nachzieheffekt.

## KONTRAST

Die Qualität zeigt sich auch im Kontrast, dem Verhältnis zwischen hellen und dunklen Bildbereichen. Der XEED SX50 beeindruckt mit einem Kontrastumfang von 1.000:1 für eine brillante Wiedergabe in allen Bildbereichen.

## WANN UND WO SIE WOLLEN

Canon Spitzentechnologie sorgt mit 2.500 Lumen für Ihre Unabhängigkeit. Selbst unter erschwerten Bedingungen zeigen Sie mit dem XEED SX50 klar und in überzeugender Größe, was Sache ist.



1. LCD-Technologie \*
2. LCOS-Technologie des XEED SX50

\* zur verbesserten Darstellung wurde das Gittermuster verstärkt dargestellt.

SU-800 Melody	VP-504D SRC
50,490	30,500

XGA (LCD-Projektor)

SU-800 Melody	VP-504D SRC
50,490	30,500

SXGA+ (XEED SX50 mit LCOS)



# Große Technologie im kleinen Format.

## DIE CANON KOMPETENZ: PRÄZISIONSOPTIK

Seit über 60 Jahren arbeiten die Canon Forschungsabteilungen als Vorreiter im Bereich Präzisionsoptik an der Weiterentwicklung optischer Technologien. Dieses Engagement führte zur Entwicklung von AISYS – dem Lichtsystem, mit dem die LCOS-Technologie in einer revolutionär kompakten Bauform realisiert wurde. AISYS optimiert die Lichtführung – präzise auf die LCOS-Panels abgestimmt – und erhöht damit die Lichtausbeute der Projektorlampe.

Canon Kompetenz zeigt sich beim XEED SX50 jedoch auch beim neuen Objektiv: der 1,7fach Zoom unterstützt die verzeichnungarme Projektion; zwei asphärische Linsen reduzieren die Aberration in den Randbereichen auf ein Minimum – wobei die Super Spectra Vergütung der Linsen die störenden Lichtreflektionen unterdrückt. Das Objektiv überzeugt mit hervorragender Leistung im kompakten Format.

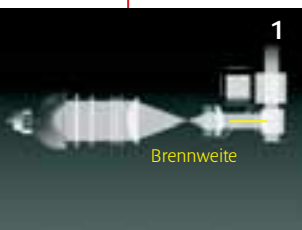
## REALISTISCHE FARBEN

Eine Hauptkomponente des optischen AISYS-Systems ist Pure Colour Processing. Dieses System steuert die Lichtanteile der Primärfarben Rot, Grün und Blau und sorgt für einen Farbaufbau, der sich an unserer subjektiven Wahrnehmung orientiert. Im Klartext: Sie sehen natürlich wirkende Farben mit hohem Kontrast und beeindruckender Farbbalance.

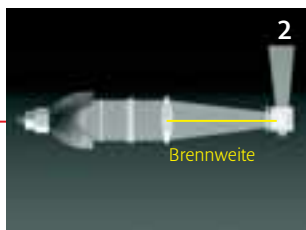
## DIE ZUKUNFT JETZT

Die Kombination aus der von Canon eigenständig entwickelten AISYS-Technologie und den LCOS-Panels heißt XEED SX50. Dieser überraschend kompakte und leichte SXGA+ Projektor bietet neben seiner innovativen Technologie auch ein richtungsweisendes Design. Und das alles zu einem bemerkenswerten Preis-/Leistungsverhältnis.

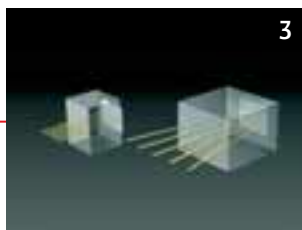
Mit dem XEED SX50 hat die Zukunft bereits begonnen.



AISYS-Lichtsystem



Herkömmliches LCOS-Lichtsystem



PBS\* des XEED SX50 (links) neben herkömmlichem PBS\*

1/2/3.

Dank innovativer AISYS-Technologie konnte die erforderliche Brennweite deutlich verkürzt werden. Die Brennweite herkömmlicher LCOS-Lichtsysteme ist dagegen mehr als doppelt so lang. Das AISYS-System verkürzt die Abstände zwischen den einzelnen Komponenten und ermöglicht so eine höhere Effizienz und Lichtintensität.

\* Polarization Beam Splitter (Strahlenteilungskomponente)



Optisches System des XEED SX50



Größenvergleich zu bisherigen optischen LCOS-Systemen mit SXGA+



Größenvergleich zu bisherigen LCOS-Projektoren mit SXGA+

4/5/6.

Fortschritte in der Präzisionsoptik haben den erforderlichen Abstand zwischen den Komponenten halbiert. So konnten Außenmaße und Gewicht erheblich reduziert und gleichzeitig Leistung und Wiedergabequalität grundlegend verbessert werden.



# Einfach genial.

Bei der Entwicklung des XEED SX50 stand nicht nur aktuelle Technologie, sondern auch der Mensch im Vordergrund. Die Bedienelemente sind so angelegt, dass sich der Anwender intuitiv und praktisch auf Anhieb zurecht findet.

## AUS JEDEM WINKEL ÜBERZEUGEND

Mit einem Handgriff kann der Neigungswinkel des XEED SX50 um bis zu 10° verändert werden, horizontale und vertikale Keystone-Korrekturen sorgen für den Ausgleich von Trapezverzerrungen bis zu 20°. Das 1,7fach Weitwinkelzoomobjektiv ermöglicht neben flexibler Aufstellung auch großflächige Projektionen in kleinen Räumen.

## RUHEPOL IN JEDER LAGE

Der XEED SX50 hat ein sehr effizientes Lichtsystem, das mit geringer Kühlung auskommt und die störenden Geräusche reduziert.

## ALLES UNTER KONTROLLE

Erste Priorität bei der Konstruktion der Fernbedienung war die einfache Handhabung. Die beleuchteten Tasten sind sinnvoll und übersichtlich angeordnet; das Menü ist leicht verständlich und der integrierte Pointer hilft, die Aufmerksamkeit des Publikums auf einen bestimmten Bildbereich zu lenken.

Komplexe Technik - genial einfach.



# Intelligent zum Erfolg.

Für welche Präsentation auch immer – der XEED SX50 hat den passenden Projektionsmodus für die optimale Wiedergabe.

## VIER PROGRAMMIERTE BILDMODI

Um die Wiedergabequalität für die meisten Präsentationsarten zu optimieren, bietet der XEED SX50 vier Bildmodi:

Der **Standard Modus** bietet die ideale Einstellung für den Alltagsgebrauch. Der **Präsentation Modus** sorgt für ein Maximum an Licht, unabhängig von den übrigen Projektoreinstellungen. Der **Kino Modus** ist der ideale Modus zur Projektion von Videos, die durch präzise Abstufungen realistische Tiefe und Dimensionen erhalten. Im **sRGB Modus** wird die Reproduktion der Daten im sRGB-Standard-Farbraum optimiert. Daher ist der XEED SX50 mit allen sRGB-Systemen kompatibel und ermöglicht eine präzise Wiedergabe der Daten aus diesen Systemen.

## PROGRESSIVE SCANNING

Progressive Scanning sorgt für eine optimierte Wiedergabequalität mit fließenden Bewegungen und mit verringertem Bildflimmern. Eine ideale Voraussetzung für Film-, Video- oder High Definition-Darstellungen.

## INDIVIDUELLE FARBANPASSUNG

Mit der individuell einstellbaren Farbanpassung lassen sich spezifische Farbnuancen definieren, ohne dabei die Bildschärfe zu beeinträchtigen. Die sechssachsige Korrekturfunktion zur Farboptimierung ermöglicht individuelle Anpassung der RGB- und CMY-Farben und erlaubt so die uneingeschränkte Kontrolle über die Farbspezifikationen. Eine wichtige Kontrollinstanz bei der anspruchsvollen Kreation. Zudem bietet der Farberinnerungsmodus des XEED SX50 drei Variationen, um Landschaftsaufnahmen oder Porträts in den Farben darzustellen, wie wir sie in Erinnerung haben. Die Projektionsflächenanpassung ermöglicht die Farbanpassung der Bilder bei Projektionen z. B. auf Schultafeln.



1



2



3

1. ohne Farboptimierung
2. sechssachsige Korrekturfunktion zur Farboptimierung
3. nach Farboptimierung



4



5

4. ohne Progressive Scanning
5. mit Progressive Scanning

# Stets richtig verbunden.

Einfach anschließen und loslegen: der XEED SX50 bietet Anschlussmöglichkeiten für nahezu alle Multimediasysteme.

Für nahezu jedes Multimediagerät hat der XEED SX50 die passende Anschlussbuchse – ob Laptop, Videorecorder, DVD-Player oder ein anderes Gerät, der XEED SX50 ist so vielseitig wie Ihre Ideen. HD-Projektionen sind ebenfalls kein Problem: an der Seite befinden sich sowohl ein DVI- als auch ein Video-Komponenten-

Eingang, mit denen 720p-Bilder ohne Komprimierung übertragen werden. Ein analoger RGB-Ausgang ist ideal für den Anschluss eines externen Monitors.

Auf Wunsch zeigt der XEED SX50 zu Beginn einer jeden Präsentation Ihr Firmenlogo und sorgt damit für einen professionellen Auftritt.

## BILD

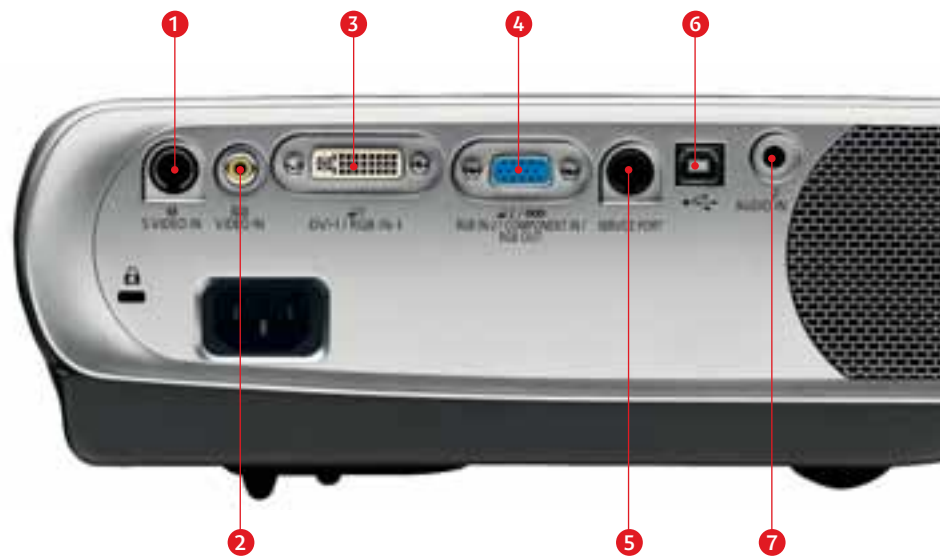
- 1. S-Terminal (Mini DIN4)**  
S-Video-Eingang
- 2. RCA 1**  
Composite-Video-Eingang
- 3. DVI-I (29-polig)**  
Digitaler RGB-Eingang  
Analoger RGB-Eingang
- 4. Mini D-Sub (15-polig)**  
Analoger RGB-Eingang  
Video-Komponenten-Eingang  
Analoger RGB-Ausgang

## BEDIENUNG

- 5. Service Port**  
Projektorsteuerung
- 6. USB-Anschluss**  
Mausanschluss

## AUDIO

- (Eingebauter Lautsprecher für die Mono-Wiedergabe)
- 7. Mini-Klinke**  
Stereo Audio-Eingang



# Zubehör.

Zum im Lieferumfang enthaltenen Original Canon Zubehör gehören neben der Fernbedienung und der Tragetasche verschiedene Anschlusskabel. Als optionales Zubehör ist eine Deckenhalterung erhältlich – ideal bei einer stationären Installation des Projektors.

## ALS OPTIONALES ZUBEHÖR ERHÄLTICH



Ersatzlampe  
RS-LP01



Deckenhalterung  
RS-CL01

## IM LIEFERUMFANG ENTHALTEN



Fernbedienung



Tragetasche



PC-Anschlusskabel  
DVI auf RGB



Video-Komponenten-  
Adapter



USB-Kabel

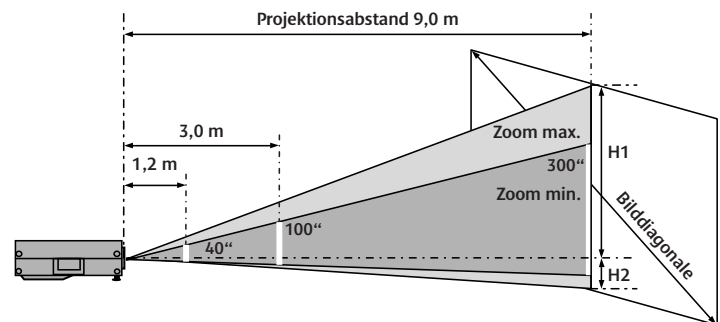


# Technische Daten – XEED SX50

<b>TYP</b> Produkttyp Produktklasse Abbildungselement	Projektor tragbarer Projektor reflektierendes LCD-Panel
<b>LCD-PANEL</b> Typ Größe und Anzahl Anzahl der Pixel	LCOS-Aktivmatrix 0,7, Seitenverhältnis 4:3, x 3 1.470.000 (1.400 x 1.050, SXGA+)
<b>OPTISCHE ELEMENTE</b> System Lampe Projektionsobjektiv Blende und Brennweite Zoombereich/Fokus Lensshift	dichroitischer Spiegel / PBS-Farbsystem 200 W UHP 11 Gruppen mit 12 Linsen 1:1,85-2,5, f = 22,0-37,0 mm 1,7fach manuell/manuell 9:1
<b>BILD</b> Helligkeit (Normal) Gleichmäßigkeit der Ausleuchtung Kontrastumfang Projektionsumfang Bilddiagonale Digitaler Zoom Keystone-Korrektur	2.500 Lumen (Normal Mode), 2.000 Lumen (Silent Mode) 85% 1.000:1 (ganz weiß bis ganz schwarz) 1,2-9,0 m (100": 3,0-5,1 m) 40" (0,81 x 0,61 m) bis 300" (6,10 x 4,57 m) 16fach vertikal: ±20 Grad horizontal: ±20 Grad
<b>BILDSIGNALE</b> Digitales RGB-Signal Analoges RGB-Signal Farbsysteme	D-SXGA+/D-SXGA/D-XGA/D-SVGA/D-VGA UXGA (komprimiert)/SXGA+/SXGA/XGA/SVGA/VGA NTSC/PAL/SECAM/NTSC 4.43/PAL-M/PAL-N

<b>BILDSIGNALE</b> Scansysteme Scanfrequenz	1.080i/1.035i/720p/575p/575i/480p/480i horizontal: 15-100 kHz, vertikal: 50-100 Hz, Bandbreite: 170 MHz
<b>MECHANIK</b> Justagefuß Integrierter Lautsprecher	einstellbarer Neigungswinkel bis max. 10° 1 W, Mono
<b>ANSCHLUSSFELDER</b> DVI-I DVI HDCP Mini D-Sub (15-polig) 1 x RCA S-Terminal (Mini DIN4) 1 x Miniklinke (Stereo) USB-Anschluss Service Port (Mini DIN8)	analoger RGB-Eingang/digitaler RGB-Eingang - analoger RGB-Ein-/Ausgang/Komponenten-Eingang Composite-Eingang S-Video-Eingang Stereo Audio-Eingang USB-Schnittstelle (Typ B) Projektorsteuerung
<b>MASSE UND GEWICHT</b> Abmessungen (B x T x H) Gewicht Stromversorgung Leistungsaufnahme Geräuschpegel Temperaturbereich (Umgebung) Temperaturbereich (Lagerung) Garantie	ca. 284 x 286 x 96 mm ca. 3,9 kg 100-240 V; 50-60 Hz ca. 280 W (Silent Mode: ca. 220 W) ca. 37 dB (A) (Silent Mode: ca. 34 dB (A)) 5 bis 35 °C -10 bis 60 °C 3 Jahre (90 Tage für die Lampe)
Im Hinblick auf eine bessere Darstellbarkeit wurden einige Bilder simuliert. Alle Angaben basieren auf den Canon Prüfnormen. Änderung der technischen Daten vorbehalten. ™ und ©: Sämtliche Firmen- und Produktbezeichnungen sind Marken und/oder eingetragene Marken der betreffenden Hersteller in ihren jeweiligen Märkten und/oder Ländern.	

PROJEKTIONSABSTAND							
Bilddiagonale	Projektionsabstand						
	Inch	40"	100"	150"	176"	200"	300"
	cm	81 x 61	203 x 152	305 x 229	358 x 268	406 x 305	610 x 457
Projektionsabstand							
Zoom min.	1,2 m	3,0 m	4,5 m	5,3 m	6,0 m	9,0 m	
Zoom max.	2,0 m	5,1 m	7,7 m	9,0 m	-	-	
Höhe H1	55 cm	137 cm	206 cm	241 cm	274 cm	411 cm	
Höhe H2	6 cm	15 cm	23 cm	27 cm	31 cm	46 cm	



1" = 2,54 cm

Angaben sind ungefähre Werte



you can  
**Canon**



**Canon Deutschland GmbH**  
Europark Fichtenhain A10  
D-47807 Krefeld  
Technischer Support  
0180 - 500 6022 (0,12 €/Minute)  
www.canon.de

**Canon Ges.m.b.H**  
Zetschegasse 11  
A-1230 Wien  
Helpdesk (zum Ortstarif):  
Tel. 0810 0810 09  
www.canon.at

**Canon (Schweiz) AG**  
Industriestrasse 12  
CH-8305 Dietlikon  
Infoline / Hotline  
Tel. 0848 833 838  
www.canon.ch

German Edition.  
© Canon Europa N.V., 2004